



# NICO MORA

## & Freunde

### Jazz Fusion

Links

[www.nico-mora.com](http://www.nico-mora.com)

[Nico Mora Youtube](#)

[Spotify Nicolas Mora](#)



## **Eine explosive Fusion von Traditionen und Innovation**

Nicolas Mora verwebt den Reichtum des Candombe, die Leidenschaft des Bandoneons und die gewagte Improvisation des zeitgenössischen Jazz.

Seine originellen Kompositionen bringen ein kohärentes und engagiertes Material zum musikalischen Erbe und bereichern so das kulturelle Erbe. Es ist eine Klangreise, bei der sich die Traditionen des Río de la Plata mit modernen Klängen verflechten.

Die Vertrautheit zwischen den Musikern zeigt sich in fantastischen musikalischen Dialogen. Diese einzigartige Synergie und ihre überschäumende Kreativität fügen dem internationalen Jazz-Fusion-Repertoire eine neue Perle hinzu.

### **YouTube-Links zum Ansehen**

Concert Barcelone extrait - Nombre de bienes  
Mufasa del raval - Memorias del barrio - Al compás del perejil





# NICO MORA

## Eine emblematische Figur des Jazz in Uruguay

Nicolás Mora, Gitarrist und Bandoneonist, geboren 1967 in Montevideo, ist eine emblematische Figur des Jazz in Uruguay.

Im Jahr 1995 gewinnt er den Preis für den besten Komponisten beim Instrumentalmusik-Festival in Montevideo.

Im August 2023 wird er zum Jurymitglied des SODRE-Jazzfestivals ernannt, was seinen einflussreichen Status in der uruguayischen Musikszene bezeugt.

Er hat mit den bedeutendsten Persönlichkeiten der zeitgenössischen uruguayischen Musik zusammengearbeitet und auf etwa 50 Alben aufgenommen mit Hugo und Osvaldo Fattoruso, Leo Masliah, Ruben Rada, Mariana Ingold, Bajo Fondo (ausgezeichnet mit dem internationalen Grammy-Preis) unter vielen anderen.

Nach zehn Jahren Teilnahme am Internationalen Jazzfestival in Uruguay teilte er die Bühne mit renommierten Künstlern wie Joe Zawinul und Paquito D’Rivera.

Er arbeitete mit der Nationalen Komödie im Theaterstück Benedetti Nuestro Próximo als Komponist und Live-Musiker, ein Werk inszeniert von Horacio Buscaglia, das auf lokalen und internationalen Bühnen aufgeführt wurde.

Mit über 30 Jahren Lehrerfahrung hat Nicolás Mora zahlreiche bekannte Musiker ausgebildet wie Nicolás Ibarburu, Juan Pablo Chapital und Leonel Gasso.

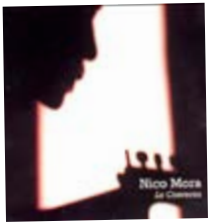




## Bedeutende Werke wie «La Conversa»

«(...)ein brillantes Album, voller Geist, voller Humor,  
(...)Kompositionen, die die Fusion zwischen Jazz,  
Candombe und Murga perfekt widerspiegeln.»

- Luc Delannoy - «Carambola, Vidas en el jazz latino»



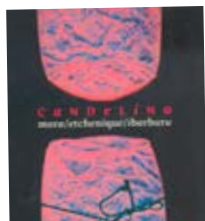
### **LA CONVERSA :**

Veröffentlicht vom New Yorker Label Big World. Es präsentiert große Musiker der uruguayischen Szene.



### **INTUITIVO:**

Album, das 2008 den Graffiti-Preis für das beste Jazz-Album gewann.



### **CANDELINO:**

Aufgenommen mit dem Trio Mora-Etchenique-Ibarburu und herausgegeben vom Label Ayuí mit Hugo Fattoruso, Leo Masliah und Walter «Nego» Haedo als Gäste.

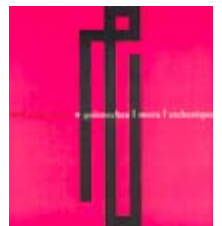
**&**

2009

### **BOLETO DE IDA**

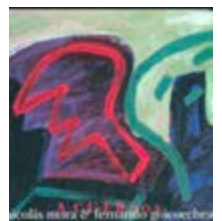
2020

Seine Ausflüge in den zeitgenössischen Tango führten zur Veröffentlichung mehrerer Arbeiten an der Schnittstelle mit den Texten des Dichters Gustavo Wojciechowski (Macachín).



### **ACUERDOS**

Album, live aufgenommen vom Duo Mora-Goicoechea 2011 im Zavala Muniz Saal des Teatro Solís, mit José San Martín als Gastschlagzeuger.





**Festival von Arogno 2005** Osvaldo Fattoruso (Schlagzeug) Gerardo Alonso (Bass) Horacio Diyorio (Keyboards)



**Schweizer Italienisches Radio Lugano (RSI) 23. Mai 2010**, Mit Fernando Goicoechea (Keyboards)



**Cour de l'Avenir, Vevey 2024** Mora und Freunde mit Bo Candombe Vaud